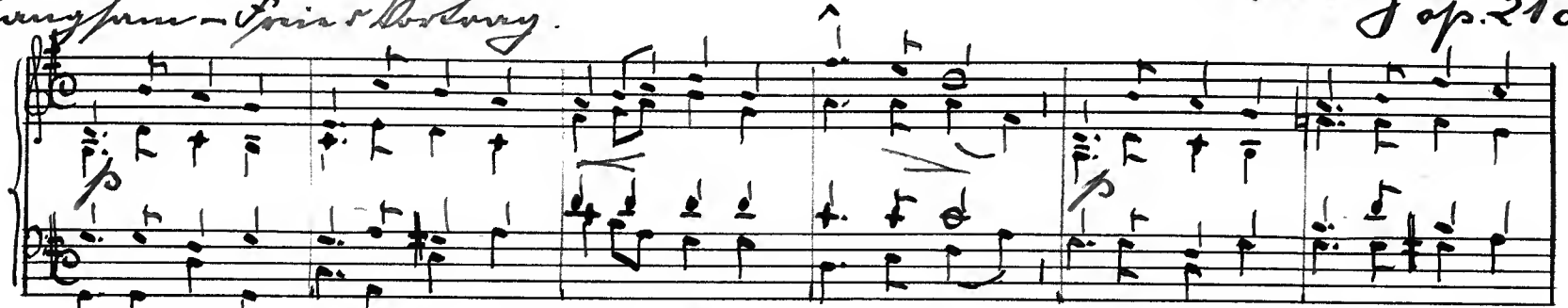


Zur Erstkommunion.

Lafst die Kinder zu mir kommen.

Gangform - Eins & Wiederholung.

A. Högn op. 21a



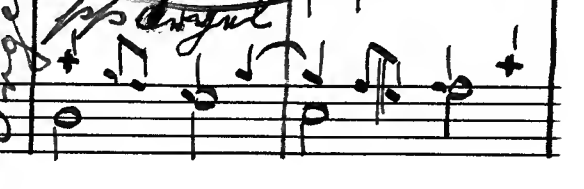
1. Lafst die Kinder zu mir kommen Iffren ist das Himmelreich was dem Himmel will erwachen
2. Tief zu ihm am liebsten umfassen kommen sie mit süßem Lächeln hingewandt in ihren Mitte
3. Auf sein Blicken auf zum Himmel führen sie mit dir ein süßes lachendes Lächeln



1. was da tiefen Klänge singt. tiefen Klänge tiefen Lachen tiefen Lachen so süß und fein
2. wie sie alle um seinen Größt tiefen Lachen um seinen Größt tiefen Lachen so süß und fein
3. Gott im Himmel sie führt den Himmel für die jungen Jungen die den besten Volk der Welt



1. tiefen Lachen so süß und fein. tiefen Lachen so süß und fein
2. tiefen Lachen so süß und fein. tiefen Lachen so süß und fein
3. tiefen Lachen so süß und fein. tiefen Lachen so süß und fein



Solo

Orgel

ihnen ist das himmlreich.

Chor

Chor II mit Solo

Laßt die Klänge zu mir kommen ihnen ist das himmlreich.

Laßt die Klänge zu mir kommen ihnen ist das himmlreich

Laßt die Klänge zu mir kommen ihnen ist das himmlreich

Kommunionlied II

(Lasset die Kinder zu mir kommen)

opus 21a

Langsam mit Harmonie

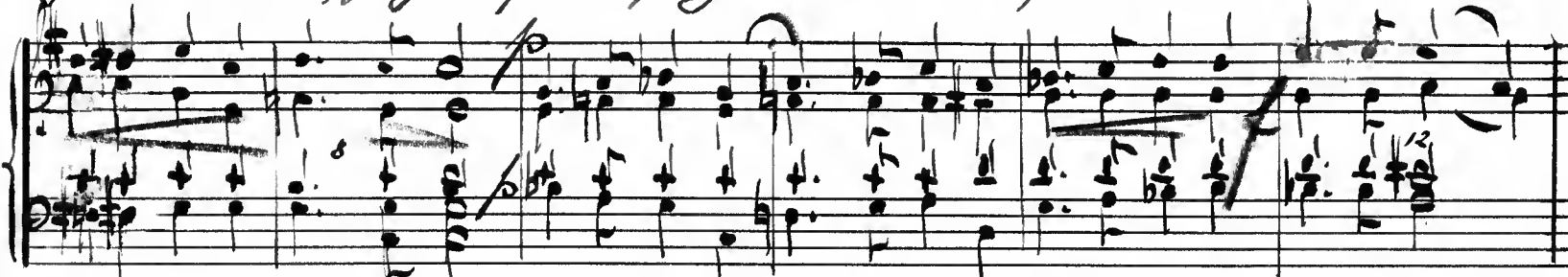
string.

stomp.

Aug. Fügen



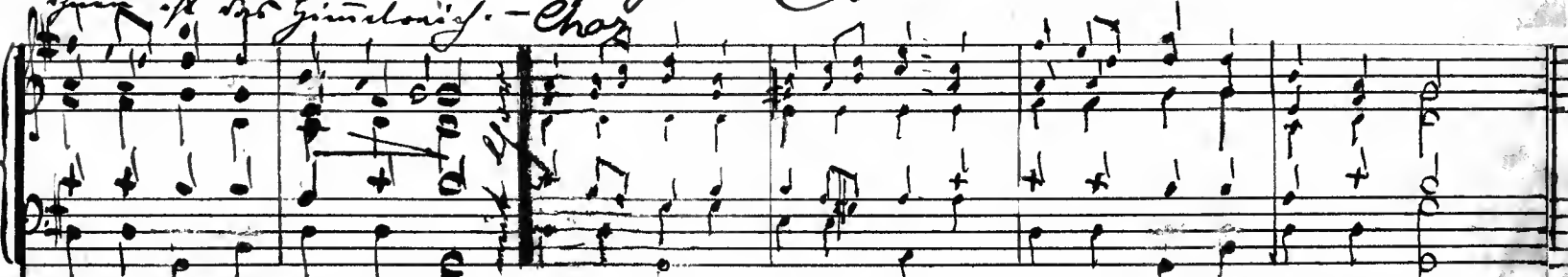
Lasset die Kinder zu mir kommen ich lasse sie los - von der Welt und will erweisen
dass zu keinem anderen kommen sie mit mir zu mir in ihre Welt
dass wir alle auf dem Himmel spielen mit dir ein Leben in der Welt der Kinder



und die kleinen glücklichen Kinder die du loslässt erweist sein
mich selbst den Kindern lasse sie los an keinem anderen Ort als hier
dass im Himmel sie sind kein Kind ist für die jungen Leute die kommen aus der Welt der Kinder



Die Kinder sind die kleinen Kinder die du loslässt erweist sein
dass im Himmel sie sind kein Kind ist für die jungen Leute die kommen aus der Welt der Kinder
ich lasse sie los - Chor



ich lasse sie los - Chor
Lasset die Kinder zu mir kommen ich lasse sie los - Chor